

O Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ILE-UERJ) torna pública a presente chamada para a seleção de propostas de obras originais – integrais ou coletâneas – resultantes de pesquisas individuais e/ou coletivas, a serem publicadas em 2025 com subsídios do próprio Instituto, em parceria com a EDUERJ.

1. Do objeto e do objetivo

1.1. O presente Edital visa estimular docentes do ILE-UERJ, mas também doutorandos/as, pós-doutorandos/as e doutores/as egressos dos Programas de Pós-graduação em Letras (PPGL) e em Linguística e Língua Portuguesa (PPGLILP), a apresentar ao conselho do selo do ILE e da Coleção Letras da EDUERJ propostas de publicação de obras originais – integrais ou coletâneas – resultantes de pesquisas individuais e/ou coletivas. O objetivo é fomentar a produção científica dos/as pesquisadores/as do ILE-UERJ, mediante o oferecimento de um canal acessível para a publicação dos resultados de trabalho acadêmico nas seguintes áreas temáticas: Línguas, Filologia, Linguística, Literatura, Cultura, Tradução, Mediação, Edição e Editoração.

2. Da condição de participação

2.1 – O público-alvo deste Edital são docentes do ILE-UERJ, doutorandos/as, pós-doutorandos/as e doutores/as egressos dos PPGL e PPGLILP.

2.2 – Serão avaliadas propostas para publicação de livros escritos por um ou mais autores/as, desde que estejam enquadrados no público-alvo mencionado no item 2.1. Na organização de coletâneas e/ou na autoria de obras integrais, deve haver necessariamente um/a docente do ILE-UERJ. No caso de coletâneas, cada artigo ou capítulo deve ter mais de 8 páginas.

2.3 – Não serão aceitas produções identificadas como anais, reimpressões ou reedições.

2.4 – Não serão aceitos originais sob o formato de tese ou dissertação, bem como de relatórios de pesquisa ou de atividades.

2.5 – Não serão aceitas propostas de autotraduções ou traduções.

2.6 – Não serão aceitas obras de ficção, poesia e de caráter didático.

2.7 – Não serão aceitas propostas incompletas ou em versão preliminar.

2.8 – Não será possível alterar os originais após a submissão.

2.9 – Os originais submetidos deverão apresentar índice remissivo, sumário, informações sobre autor/es e conter no mínimo 70 páginas.

3. Das inscrições

3.1 – O/a proponente deverá enviar o formulário de submissão (ANEXO I) devidamente preenchido e o texto integral da obra para o e-mail letrasuerj.colecao@gmail.com.

3.2 – A versão completa da obra deve ser apresentada conforme o padrão do [Manual de publicação da EDUERJ](#).

3.3 – No ato da inscrição, os/as autores/as se comprometem a não apresentar as mesmas propostas para outras editoras até a data de divulgação do resultado final.

4. Da seleção de originais

4.1 - Uma comissão constituída por membros do Conselho Editorial do selo do ILE e da Coleção Letras da EDUERJ irá proceder à validação das inscrições das propostas recebidas com base no atendimento aos pré-requisitos deste edital.

4.2 – O Conselho Editorial indicará as inscrições indeferidas, informando o(s) item(itens) não atendido(s) que levou(aram) ao indeferimento.

4.3 – Os originais cujas inscrições forem validadas serão objeto de avaliação de mérito de dois membros do Conselho, que emitirão parecer formal, considerando os critérios estabelecidos em 5.

4.4 – Ao final da avaliação, o Conselho se reunirá para examinar os pareceres e deliberar a respeito da classificação das obras.

4.5 – Serão selecionados 2 (dois) originais para a publicação em 2025 da área de línguas/linguística e da área de literaturas/teoria literária – preferencialmente um de cada área.

4.6 – A expectativa é que o original classificado em primeiro lugar seja publicado no primeiro semestre de 2025; e o segundo colocado, no segundo semestre.

4.7 – As propostas aprovadas serão publicadas em formato (impresso e/ou digital) definido pela Direção do Instituto de Letras.

4.8 – Os arquivos referentes aos originais não classificados serão descartados.

4.9 – O Conselho se reserva o direito de não aprovar nenhuma proposta para publicação.

4.10 – Em todas as etapas de avaliação, a decisão do Conselho é soberana, não cabendo recurso.

5. Critérios de avaliação

5.1 – Para avaliação direta de qualidade das obras cujas inscrições forem homologadas, serão considerados os seguintes indicadores após leitura completa:

A. Inovação – classificam-se como obras inovadoras aquelas que apresentam:

1. originalidade na formulação do problema de investigação;
2. caráter inovador do objeto de estudo;
3. caráter inovador da formulação teórica;
4. caráter inovador da metodologia adotada;
5. caráter inovador da abordagem ou dos métodos adotados;
6. contribuição científica e/ou social inovadora.

B. Relevância – são consideradas relevantes as obras que apresentam:

1. rigor e consistência teórica e crítica;
2. coerência e integração dos conceitos e da terminologia utilizada;
3. atualidade da temática;
4. organicidade interna da obra;
5. bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento;
6. qualidade das ilustrações;

7. adequação da linguagem.

5.2 – A avaliação considerará a adequação parcial ou integral das obras aos itens dos indicadores A e B.

5.3 – No indexador A, serão consideradas aprovadas as obras que atenderem no mínimo a três itens.

5.4 – No indexador B, não são eliminatórios os itens 3 e 6.

5.5 – A classificação das obras considerará o maior atendimento quantitativo e qualitativo aos itens.

6. Da publicação

6.1 – Os originais selecionados serão publicados pelo selo do ILE e pela Coleção Letras da EDUERJ, no ano de 2025, no formato de livro impresso e, a critério da Direção do ILE, também digital.

6.2 – Os autores/organizadores assinarão um contrato de edição com a EDUERJ, no qual, entre cláusulas de praxe, deverão constar os custos de produção da obra, que serão de responsabilidade do ILE-UERJ.

6.3 – A EDUERJ terá autonomia para implementar a venda por demanda, caso seja de seu interesse.

6.4 – O número de exemplares da tiragem será acordado entre a Direção do ILE-UERJ e a EDUERJ e constará no contrato de edição.

6.5 – A título de direitos autorais, o/a proponente receberá 10% (dez por cento) dos exemplares impressos da primeira edição da obra, ficando na dependência de acordo entre as partes a cessão de exemplares relativos a edições ou tiragens subsequentes.

6.6– Caso haja versão digital, esta será disponibilizada no site da EDUERJ e de seus parceiros em formato ePUB e no site do ILE-UERJ.

6.7 – A EDUERJ será responsável por efetuar o depósito da obra perante a Biblioteca Nacional, em cumprimento à Lei do Depósito Legal (Lei 10.994/2004), e a Rede Sirius, a fim de compor o acervo da UERJ.

6.8 – A distribuição e a venda de livros serão feitas pela EDUERJ por meio da livraria da EDUERJ e de livrarias parceiras.

6.9 – A divulgação das obras será feita pela EDUERJ e pelo ILE-UERJ por meio dos seus sites, redes sociais e e-mails.

6.10 – Os originais que contenham ilustrações que não estejam em domínio público deverão ser acompanhados dos direitos de publicação das imagens, sem ônus para a EDUERJ.

7. Dos recursos financeiros

O presente Edital será financiado pelo ILE-UERJ, em parceria com a EDUERJ.

8. Do calendário e do cronograma

8.1 – Este Edital seguirá o seguinte cronograma:

| | |
|--------------------------|--|
| Divulgação do Edital | 12 de agosto de 2024 |
| Período de inscrição | 20 de agosto de 2024 a 31 de outubro de 2024 |
| Validação das inscrições | até 15 de novembro de 2024 |
| Análise de pareceristas | até 28 de fevereiro de 2025 |
| Classificação das obras | até 15 de março de 2025 |
| Resultado e divulgação | até 20 de março de 2025 |

8.2 – O Conselho Editorial se reserva o direito de realizar ajustes no calendário previsto no item 8.1. As eventuais alterações estarão disponíveis no site do ILE-UERJ.

8.3 – Os resultados serão divulgados por meio do site do ILE-UERJ e comunicados aos/às proponentes por e-mail.

9. Das disposições gerais

9.1 – Informações sobre este Edital podem ser obtidas pelo e-mail: letrasuerj.colecao@gmail.com.

9.2 – Casos omissos serão avaliados e decididos pelo Conselho Editorial.

Conselho Editorial do selo ILE e da Coleção Letras UERJ

Alexandre do Amaral Ribeiro
Angela Corrêa Ferreira Baalbaki
Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues
Davi Pessoa Carneiro Barbosa
Décio Orlando Soares da Rocha
Fernanda Lemos de Lima
Fernanda Teixeira de Medeiros
Henrique Marques Samyn
Leonardo Davino de Oliveira
Luciana Persice Nogueira-Pretti
Marcelo Moraes Caetano
Matheus Barbosa Morais de Brito
Naira de Almeida Velozo
Poliana Coeli Costa Arantes
Regina Silva Michelli Perim
Rodrigo da Silva Campos
Vania Lúcia Rodrigues Dutra

Coordenadora Geral

Thaís de Araujo da Costa

ANEXO I

FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DE PROJETO EDITORIAL

| |
|---|
| Título da obra: |
| |
| Dados do/a/s autor/a/es/as ou organizador/a/es/as, em caso de coletâneas: nome, link para o Lattes (no caso de coautoria com docente estrangeiro, curriculum em outro formato deve ser enviado em anexo), telefone e e-mail: |
| |
| Área temática <input type="checkbox"/> Línguas <input type="checkbox"/> Filologia <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura <input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Tradução <input type="checkbox"/> Mediação <input type="checkbox"/> Edição <input type="checkbox"/> Editoração |
| Sinopse da obra (500 a 800 palavras), contendo objetivos, relevância, público-alvo, diferencial em relação a obras disponíveis dedicadas ao tema: |
| |

Declaro, para os devidos fins, que a obra submetida atende aos pré-requisitos deste Edital.

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____

nome/matrícula/assinatura