



SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO



**EDITAL DO CONCURSO DE SELEÇÃO PARA MONITORIA**

O(A) Diretor(a) do(a) Instituto de Letras

Unidade

da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, observando o disposto na Resolução nº 522/85 do Conselho Universitário, pelo presente Edital, faz saber ao corpo discente que, no período de 05 / 03 / 2024 a 18 / 03 / 2024 no horário de 08h às 19h, estarão abertas no Email: teoria2ere2020.1@gmail.com

as inscrições para concurso de Seleção de Monitores para as disciplinas abaixo relacionadas:

Teoria da Literatura II

nos seguintes termos:

**INSCRIÇÃO**

Poderão inscrever-se os alunos matriculados no(s) curso(s) de Letras

da UERJ e que atendam aos seguintes requisitos:

- a) estarem aprovados na disciplina objeto do concurso;
- b) não terem sofrido sanção disciplinar de suspensão. Não ocorre a proibição de inscrição, se a sanção disciplinar de suspensão tiver sido cumprida há mais de um ano.

**DOCUMENTO PARA INSCRIÇÃO** - Histórico Escolar

**SELEÇÃO**

O processo de seleção será realizado do dia 19 / 03 / 2024

O horário, local, programa, número de vagas, plano de monitoria e tipos de prova estão indicados nos formulários, em anexo.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiveram média mínima 7 (sete) na seleção;

**ATENÇÃO**

Não será permitida a acumulação de bolsa/estágio (Deliberação CSEP 047/95).

Rio de Janeiro, 05 de março de 2024

Diretor  
**Janaina Silva Cardoso**  
Diretora  
Instituto de Letras/UERJ  
Mat. 33.388-0 ID. 2540932-8

Departament o CULT

---

Disciplina Teoria da Literatura II Nº de vagas 1

---

Dia(s) 19/03/2024 Hora(s) 14h Local(is) LAB 5

---

Tipo(s) de Prova(s)

Escrita

---

Entrevista

---

---

Programa

Conhecimento panorâmico e pontual de formas do saber teórico de e sobre a literatura.

---

Reflexão crítica sobre aspectos epistemológicos e metodológicos da Teoria da Literatura no passado e no presente.

---

Levantamento de fontes da Teoria da Literatura

---

O romance histórico realista e suas relações com as novas perspectivas da historiografia

---

O texto da história e seus gêneros.

---

Conhecimento panorâmico e pontual de formas do saber teórico de e sobre a literatura.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Bibliografia Básica

AUERBACH, Erich. Introdução aos estudos literários. São Paulo: Cultrix, s/d.

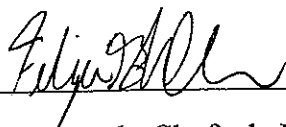
\_\_\_\_\_. "A cicatriz de Ulisses" In: *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo? Perspectiva, 1971

COMPAGNON, Antoine. "História" In: *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: EdUFMG, 2001.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, s.d.

JAUSS, H.-R. A história da literatura como provocação à teoria literária. São Paulo: Ática, 1994.

Assinatura do Orientador



Assinatura do Chefe de Departamento

