



**EDITAL DO CONCURSO DE SELEÇÃO PARA MONITORIA**

O(A) Diretor(a) do(a) **Instituto de Letras (ILE)** da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, observando o disposto na Resolução nº 522/85 do Conselho Universitário, pelo presente Edital, faz saber ao corpo discente que, no período de **28/02 /2024 a 05 /03 /2024** no horário de **9h30** às

**20h30**, estarão abertas no(a) e-mail: [levy.bastos@uerj.br](mailto:levy.bastos@uerj.br)

as inscrições para o concurso de Seleção de Monitores para as disciplinas abaixo relacionadas:

**CULTURA ALEMÃ I**

---

**CULTURA ALEMÃ II**

---

nos seguintes termos:

**INSCRIÇÃO**

Poderão inscrever-se os alunos matriculados no(s) curso(s) de:

**TODOS OS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UERJ QUE JACURSAM A DISCIPLINA**

---

da UERJ que atendam aos seguintes requisitos:

- a) estarem aprovados na disciplina objeto do concurso;
- b) não terem sofrido sanção disciplinar de suspensão. Não ocorre a proibição de inscrição, se a sanção disciplinar de suspensão tiver sido cumprida há mais de um ano.

**DOCUMENTO PARA INSCRIÇÃO** - Histórico Escolar

**SELEÇÃO**

O processo de seleção será realizado do dia **06 /03/2024** a dia **06 /03 /2024**.

O horário, local, programa, número de vagas, plano de monitoria e tipos de prova estão indicados nos formulários, em anexo.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiveram média mínima **7 (sete)** na seleção;

**ATENÇÃO**

Não será permitida a acumulação de bolsa/estágio (Deliberação CSEP 047/95).

Rio de Janeiro, **28** de **FEVEREIRO** de **2024**


Diretor

Departamento **LAG**  
Disciplina **CULTURA ALEMÃ I e CULTURA ALEMÃ II** N° de vagas **1**  
Dia(s) **06/03/2024** Hora(s) **9h** Local(is) **Saladose tor de alemão**

Tipo(s) de Prova(s)  
**Prova escrita**

Programa  
a) As Guerras camponesas na Alemanha  
b) A questão dos estereótipos e a diversidade  
c) Heinrich Böll e a literatura dos escombros

**Bibliografia Básica**  
FULBROOK, MARY. História concisa da Alemanha. São Paulo: Edipro, 2016  
([https://drive.google.com/file/d/1qBmzVM0wLE7TuvCXhu6Yt\\_Lg2FcerAZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1qBmzVM0wLE7TuvCXhu6Yt_Lg2FcerAZ/view?usp=sharing))  
ROSENFELD, ANATOL. Letras germânicas. São Paulo: Edusp/Perspectiva, s/d.  
(<https://drive.google.com/file/d/15TCPvis1MJcbTZorlr2DUeEIkLvDGW60/view?usp=sharing>)  
Esrereótipos e diversidade, in: Comunicação & Educação, São Paulo, 131: 7 a 14, set./dez. 1998  
([https://drive.google.com/file/d/17NUwsjMLUN\\_ENQ\\_IH4UZW-v9lYcPoQHE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/17NUwsjMLUN_ENQ_IH4UZW-v9lYcPoQHE/view?usp=sharing))

Assinatura do Orientador   
Assinatura do Chefe de Departamento